

FUNCTIEPROFIEL

Functie: **Muziektherapeut**

Datum: 3 februari 2009

PLAATS IN DE ORGANISATIE

Ontvangt leiding van het management.

Functionaris maakt deel uit van het multidisciplinaire team en kan werkzaam zijn voor verschillende afdelingen.

Vaktherapeuten hebben geen zelfstandige diagnostische of behandelbevoegdheid. De verantwoordelijkheid bij belangrijke beslissingen, zoals geformuleerd in het professioneel statuut, ligt bij een daartoe aangewezen BIG-geregistreerde functionaris.

DOEL VAN DE FUNCTIE

Het uitvoeren van observaties, onderzoek, indicatiestelling en de behandeling van cliënten met behulp van muziektherapie, afgestemd op het behandelplan volgens de vigerende regels van professionaliteit.

RESULTAATGEBIEDEN

1. Diagnosticeren en opstellen van een muziektherapeutisch behandelplan

Het opstellen, evalueren en bijstellen van muziektherapeutische behandelplannen.

Kernactiviteiten:

- Het observeren, registreren, evalueren en rapporteren van gedragspatronen en onderliggende psychische processen bij cliënten.
- Het inbrengen van voorstellen en vanuit het eigen vakgebied bijdragen in het behandelinhoudelijk overleg aan het opstellen van het behandelplan.
- Het, mede op basis van het multidisciplinair vastgestelde behandelplan, zelfstandig opstellen van een behandelplan vanuit het eigen vakgebied.
- Het zelfstandig opstellen van een therapieplanning.

2. Uitvoeren van het behandelplan

Het behalen van doelstellingen, zoals geformuleerd in het individueel therapieplan van de cliënt. Kernactiviteiten:

- Het zelfstandig uitvoeren van het muziektherapeutisch behandelplan.
- Het geven van muziektherapie aan cliënten, zowel individueel, als in groepen.

- Het planmatig hanteren van het gedrag van cliënten en interacties tussen cliënten om vanuit het eigen vakgebied gewenste rijpingsprocessen, probleem-bewustzijn, gedragsveranderingen enzovoorts zichtbaar te maken, op gang te brengen, of te stimuleren.
- Het signaleren van mogelijke decompensatie, suïcidaliteit, midde-lenmisbruik en meldt dit bij het management.
- Het bewaken van een optimaal evenwicht tussen steunende en structureren-de interventies.
- Het behandelen binnen een groepsgewijze werkwijze van cliënten met ver-schillende individuele doelstellingen.
- Het initiëren, bevorderen en bewaken van een constructief groepsklimaat.
- Het verslagleggen van de therapie.

3. Middelenbeheer

Een optimaal beheer van de middelen. Kernactiviteiten:

- Het zorgdragen voor een juist gebruik van ruimten en middelen.
- Het aanleveren van informatie voor de begroting.
- Het op peil houden van de basisvoorraad van materialen en instrumenten en de kwaliteit van de materialen en instrumenten en hiermee samengaande vei-ligheid van materialen en instrumenten.
- Het doen van voorstellen en het bestellen van nieuwe materialen en instru-menten passend in het door het management vastgestelde budget.

4. Kwaliteitszorg en innovatie

Het signaleren, initiëren en scheppen van voorwaarden voor en organiseren van verbeteringen en innovaties in de zorgverlening, methodiekontwikkeling en zorg-processen. Kernactiviteiten:

- Het nemen van initiatieven om de toepassing van (hulpverlenings)-methodieken te optimaliseren.
- Het participeren in werk- en/of vakgroepen ten aanzien van kwaliteitszorg.
- Het vertalen van ontwikkelingen in het vakgebied en theoretische uitgangs-punten in concrete veranderingsstrategieën binnen de muziektherapie.
- Het, in voorkomende gevallen, geven van begeleiding aan stagiaires muziek-therapie en muziektherapeuten die werkzaam zijn in het kader van werkerva-ringsplaatsen.
- Het ontwikkelen van verslag- en evaluatiesystemen.

5. Professionele ontwikkeling

Het, in nauw overleg met de leidinggevende, analyseren en vaststellen van de eigen professionele ontwikkelingsbehoefte en te komen tot een persoonlijk ontwikkelingsplan waarin ontwikkelingsdoelstellingen zijn opgenomen.

Kernactiviteiten:

- Het nemen van verantwoordelijkheid voor de eigen professionele ontwikkeling door het opstellen van een persoonlijk ontwikkelingsplan.
- Het afstemmen van de eigen professionele ontwikkeling op de ontwikkelingsseisen van het centrum.
- Het afstemmen van ontwikkelingen op professioneel gebied met collega's.
- Het terugkoppelen van tijdens training en scholing opgedane kennis en ervaring aan collega's.
- Het deelnemen aan professioneel overleg, supervisie en intervisie.

FUNCTIE-EISEN

Kennis

- De functie vereist kennis op het niveau van een hogere beroepsopleiding muziektherapie.
- Ervaring in het werken met de specifieke doelgroep (kinderen en jeugd) is vereist.
- Kennis van en inzicht in behandeltheorieën en –methodieken en het verloop van ziekteprocessen is vereist.
- De functie vereist het kunnen leggen van verbanden tussen het eigen en aanverwante vakgebieden ten behoeve van de praktijk van de eigen werkuitvoering.
- De kennis inzake het vak wordt op peil gehouden door literatuurstudie en door deelname aan de daarvoor geëigende activiteiten.

Zelfstandigheid

- In de functie wordt zelfstandig gehandeld binnen vooraf vastgestelde beleidslijnen en behandelplannen, waaraan een actieve bijdrage wordt geleverd.
- Functionaris dient in staat te zijn gevarieerde problemen van cliënten te onderkennen en zonodig (direct) maatregelen te treffen.
- In afwijkende situaties zoals bijvoorbeeld crisissituaties dient acuut en adequaat te worden gehandeld.
- Organisatorisch kan worden teruggevallen op het management en inhoudelijk kan worden teruggevallen op collega's en het management.

- Van de functionaris worden initiatieven verwacht om het vak verder te professionaliseren en dit in samenwerking met de collega vaktherapeuten in het behandel-aanbod te verwerken.

Sociale vaardigheid

- Eisen worden gesteld aan sociale vaardigheden en zelfvertrouwen, in de functie is regelmatig sprake van (interne) overleg en onderhandelingsituaties met betrekking tot de behandeling van cliënten.
- In behandelingssituaties is sprake van intensieve contacten, gericht op het bewerkstelligen van veranderingen in gedrag.
- Voor de behandelingsituaties worden eisen gesteld aan invoelend vermogen, tact en het vermogen tot motiveren en stimuleren.
- Het vermogen tot het beheersen van conflictsituaties is noodzakelijk voor het geven van therapie in groepen.

Risico's, verantwoordelijkheden en invloed

- Functionaris is tijdens de muziektherapie verantwoordelijk voor de psychische en fysieke toestand en veiligheid van de cliënt.
- In het kader van de functie kunnen beslissingen worden genomen die van invloed kunnen zijn op het imago van de organisatie. Het betreft hier mogelijke consequenties van beslissingen en handelingen in het kader van de muziektherapie voor cliënten.
- Er is risico op schade aan muziekinstrumenten.
- De functiehouders is verantwoordelijk voor de in deze functiebeschrijving beschreven resultaatgebieden en beschikt over de daarbij horende bevoegdheden, met inachtneming van de door de Raad van Bestuur vastgestelde kaders.
- Functionaris levert een bijdrage aan de ontwikkeling van het eigen vakgebied en het afdelingsbreed behandelbeleid.

Uitdrukkingsvaardigheid

- Hoge eisen worden gesteld aan mondelinge uitdrukkingsvaardigheid, met name in behandelingsituaties en in de contacten met overige behandelaren.
- Eisen worden gesteld aan schriftelijke uitdrukkingsvaardigheid voor het verzorgen van rapportages en het opstellen van behandelplannen.
- Het uitdrukken van gevoelens, psychische problematiek en een adequate interpretatie hiervan middels muziek stelt eisen aan uitdrukkingsvaardigheid.

Bewegingsvaardigheid

- Eisen worden gesteld aan bewegingsvaardigheid door het veelvuldig werken met muziekinstrumenten.

Oplettendheid

- Oplettendheid is vereist om vooruitgang bij cliënten, gedragsproblemen en achterliggende psychische processen adequaat te observeren en te interpreteren.
- Het gelijktijdig in het oog houden van behandeldoelen, de verschillende interacterende groepsprocessen, de relationele processen en het bewaken van de veiligheid, voor de cliënt en de medewerker zelf, tijdens de therapie stellen hoge eisen aan oplettendheid.

Overige functie-eisen

- In de functie worden eisen gesteld aan volharding, voorkomen en gedrag en doorzettingsvermogen om processen te stimuleren, te ondersteunen en bij te sturen.
- De functie vereist in behandelsituaties integriteit en betrouwbaarheid in de omgang met gegevens van cliënten.
- Het langdurig bezig zijn met muziekinstrumenten stelt eisen aan doorzettingsvermogen.
- Eisen worden gesteld aan systematisch en gestructureerd denken en handelen bij observatie, behandeling en begeleiding van cliënten.
- Voor het slagen van de therapie worden er eisen gesteld aan het gevoel voor materiaal (muziekinstrumenten).
- Eisen worden gesteld aan gevoel voor het menselijk lichaam en handelen, en ervaring met en kennis van de instrumenten waarvan gebruik gemaakt wordt tijdens de therapie.
- De functie vereist het vermogen om de eigen werkzaamheden te kunnen organiseren binnen een strakke tijdsplanning met betrekking tot therapie-uren en het aanleveren van rapportages.
- Er worden veelvuldige en diepgaande contacten met cliënten en eventueel hun familie onderhouden.

Inconveniënten

- Er kan sprake zijn van psychische belasting door agressief gedrag van cliënten en/of confrontatie met leed van cliënten.
- Er kan sprake zijn van risico op gehoorschade door het werken met muziekinstrumenten.

Honorering FWG 3.0

De functie is ingedeeld in functiegroep 55.